10 DE MARÇO
ANO IV — N.º 70

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

JOAO BORBA
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

2 CRUZEIROS

10 DE MARÇO
ANO IV — N.º 70

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

"PARAPÁ-PÁ, PÁ-PÁ! RATA-CHIM-CHIM, CHIM! BUM-QUITI-BUM-BUM, BUM!" Ôba! Mais côres, mais beleza para seus olhos, mais alegria para seu espírito! Primeiro, o PATO estava que nem criança com sarampo: todo vermelho. Isso foi do número 22 ao 37. Depois, ficou que nem camaleão; meio vermelho, meio amarelo, meio azeitonado. Umas côres bonitas, mas gozadas, não? Eram três côres, sabem: amarelo, vermelho e preto com 50% de azul.

Mas ainda não era aquilo que desejávamos e os leitores queriam. Essa coisa durou do número 38 até êste, 71.

E agora, a partir do 72, o PATO ficará em tecnicolor legítimo: quatro côres principais, mais as misturas dessas quatro. Em resumo: uma coisa formidável. O PATO passa a ser MAIS ainda do que já era — a única revista do seu gênero, semanal, todo em côres, apresentando coisas que só êle pode e sabe.

Êste, leitores, é um dos muitos presentes que reservamos para vocês neste ano.

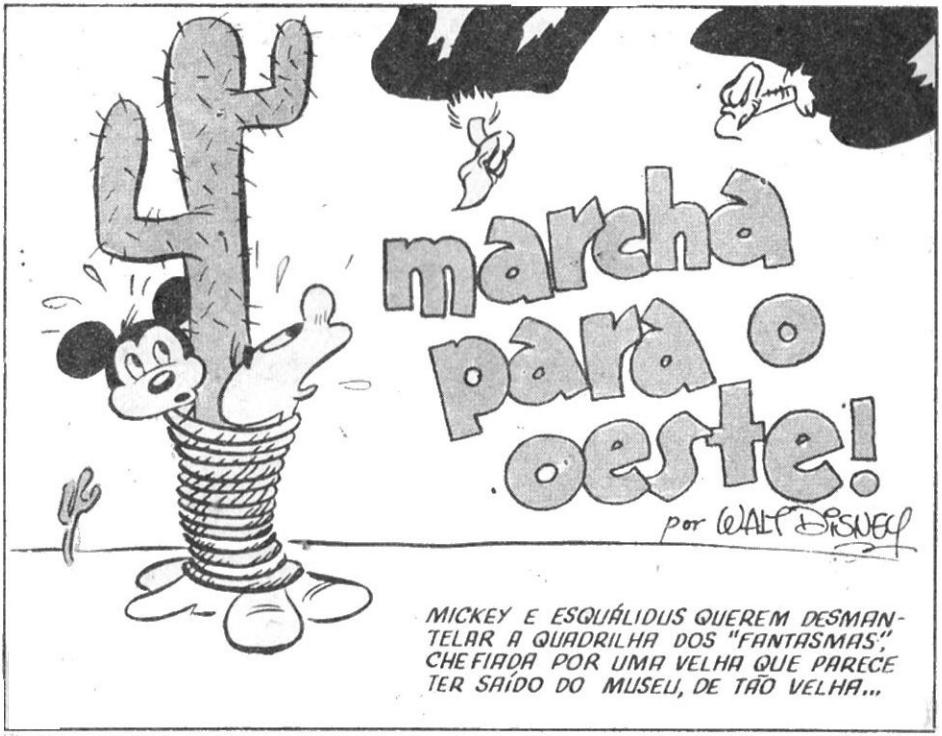
E olhem: tem mais, muito mais! Ôba!

O sucesso de "Branca de Neve e os Sete Anões" continua daquele jeito que vocês já sabem: simplesmente impressionante. E vão se preparando para a próxima atração multicolorida da revista "MICKEY". Tomem nota das letras que formam um nome famoso, delicioso, maravilhoso. Primeira: B. Segunda: A. Terceira: M. Quarta: B. E finalmente a quinta: I.

Já sabem o que isso significa? . . .

Os Editores

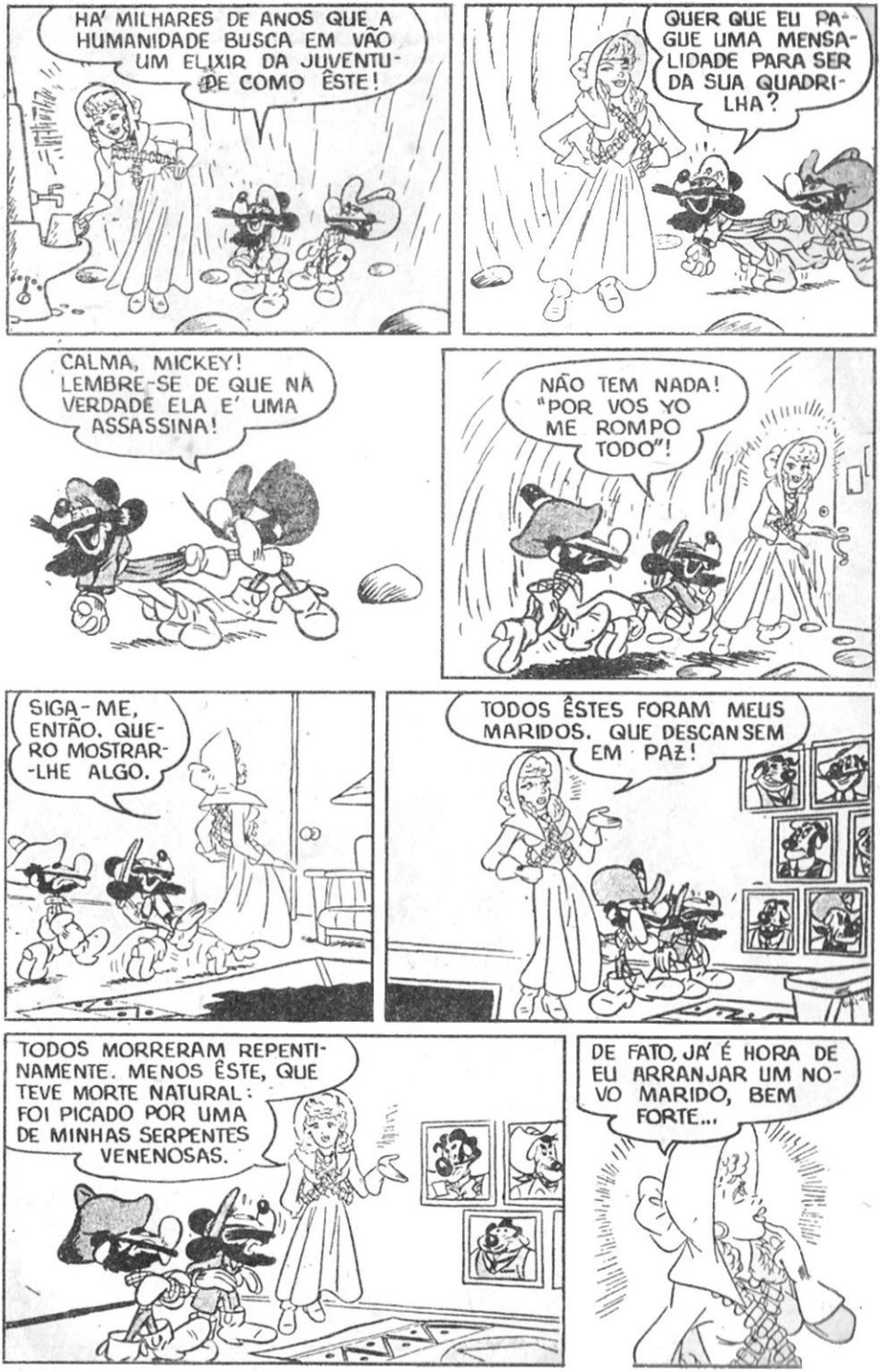
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL (R. João Adolfo, 118, 9º — S. Paulo). Diretor: Jerônimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.


marcha para o oeste!
por WALT DISNEY
MICKEY E ESQUÁLIDUS QUEREM DESMANTELAR A QUADRILHA DOS "FANTASMAS", CHEFIADA POR UMA VELHA QUE PARECE TER SAÍDO DO MUSEU, DE TÃO VELHA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EXTRAIO UM MINERAL QUE, UMA VEZ CONVERTIDO EM LÍQUIDO, É UM ELIXIR DA JUVENTUDE!
ATÉ AGORA, TODOS QUE SOUBERAM DÊSTE SEGRÊDO MORRERAM.
ENQUANTO ÊLES CONTEMPLAM ABOBADOS A MINA DA JUVENTUDE...
OH! VEJA! ELA ESTÁ SE TRANSFORMANDO!
PUXA! QUE DIFERENÇA!
ISTO É' O QUE SE CONSEGUE BEBENDO O LÍQUIDO DESSA MINA...
PUXA, QUE PEDAÇO!
NÃO ESTOU MAL PARA OS 98 ANOS QUE TENHO, NÃO?
NÃO QUER ME DAR UM POUCO DÊSSE LÍQUIDO PARA EU DAR A AVÓ DA MINIE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions


HA' MILHARES DE ANOS QUE A HUMANIDADE BUSCA EM VÃO UM ELIXIR DA JUVENTUDE COMO ÊSTE!
QUER QUE EU PAGUE UMA MENSALIDADE PARA SER DA SUA QUADRILHA?
CALMA, MICKEY! LEMBRE-SE DE QUE NA VERDADE ELA E' UMA ASSASSINA!
NÃO TEM NADA! "POR VOS YO ME ROMPO TODO"!
SIGA-ME, ENTÃO. QUERO MOSTRAR-LHE ALGO.
TODOS ÊSTES FORAM MEUS MARIDOS. QUE DESCANSEM EM PAZ!
TODOS MORRERAM REPENTINAMENTE. MENOS ÊSTE, QUE TEVE MORTE NATURAL: FOI PICADO POR UMA DE MINHAS SERPENTES VENENOSAS.
DE FATO, JA' É HORA DE EU ARRANJAR UM NOVO MARIDO, BEM FORTE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO? VOCÊS FICARAM TÃO FRACOS DE REPENTE?
COMAM, E TRATEM DE FORTALECER-SE. PRINCIPALMENTE VOCÊ, SIMPÁTICO.
CUIDADO COM A... PIMENTA!
OS DOIS ESPIRRAM FAZENDO AS BARBAS POSTIÇAS VOAREM!
ATCHIM!
AAAH! COM QUE ENTÃO SÃO ESPIÕES DISFARÇADOS! VÃO VER JÁ!
PARA TIPOS COMO VOCÊS TENHO UM ESPLÊNDIDO CASTIGO...
BEM! BEM!
AÍ TÊM UM BOM ALMOÇO, ABUTRES!
DIVIRTAM-SE, RAPAZES!
(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Alô, quem fala?
O LÔBO VAI ENSINAR O LOBINHO A SER MAU, SEM SABER QUE ÊLE TEM DENTRO DO CHAPÉU UM APARELHINHO DE ENGROSSAR A VOZ. TIRANDO O CHAPÉU, A VOZ FICA NORMAL. VAI DAÍ...
VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO, EMBORA NÃO TENHA FÉ EM VOCÊ.
DESTA VEZ NÃO O DESAPONTAREI, PAPAI!
PARE DE ME FAZER CUMPRIMENTOS COM O CHAPÉU!
OH, CÉUS! É ÊSTE MARICAS QUE TEM DE VIRAR LÔBO MAU!
E AGORA, COMECEMOS.
FAÇA DE CONTA QUE VOCÊ ESTÁ AGACHADO AQUI ATRÁS...
... E QUE CHAPEUZINHO VERMELHO VEM-SE APROXIMANDO, SEM DESCONFIAR DE NADA...
VOCÊ CAI ASSIM SÔBRE ELA PARA IMOBILIZÁ-LA DE TERROR...
AUF! IUUU! AAUF!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHEGA, PAPAI!... QUE JÁ ESTOU ASSUSTADO!
?
ESTAREI SONHANDO, OU VOCÊ FÊZ MESMO UMA VOZ, MAIS FORTE QUE A DO BAIXO TÚLIO DE LEMOS?
ESCONDA-SE AÍ NESSE MATO E FAÇA COMO ENSINEI.
SE CONTINUAR, NÃO O RENEGAREI MAIS.
TÁ' PRONTO, PAPAI?
ESTOU! LEMBRE-SE, EU SOU CHAPEUZINHO VERMELHO. PULE DE SURPRESA! JÁ!
GRRAAAUF! VUF! UAAUF!
ESPERE, PAPAI! SOU EU!
UAAAAI!
FIZ O QUE O SENHOR MANDOU. NÃO FIQUE BRAVO...
MAS NÃO ESTOU BRAVO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AO CONTRÁRIO, AGORA POSSO MOSTRÁ-LO COM ORGULHO A TODOS OS MEUS AMIGOS! VENHA!
TALVEZ COM O TEMPO VOCÊ CHEGUE A SER MAIS FEROZ AINDA DO QUE EU!
EIS A SUA PROVA DE FOGO. SE VOCÊ CONSEGUIR ASSUSTÁ-LO, NÃO DUVIDAREI MAIS...
E NÃO SERÁ FÁCIL, PORQUE ÊSSE PORQUINHO NÃO SE ASSUSTA FÀCILMENTE.
LÁ ESTÁ O LOBINHO COM O PAI. PELO JEITO, O VELHO ESTÁ SATISFEITO...
NO MÍNIMO, VAI TIRAR A PROVA COMIGO...
VAMOS! FAÇA AQUÊLE VOZEIRÃO!
GRRAUF! AAUF!
AAAI!
HUÁ, HUÁ, HUÁ, HUÁ! QUE SUSTO TREMENDO ÊLE LEVOU!
(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

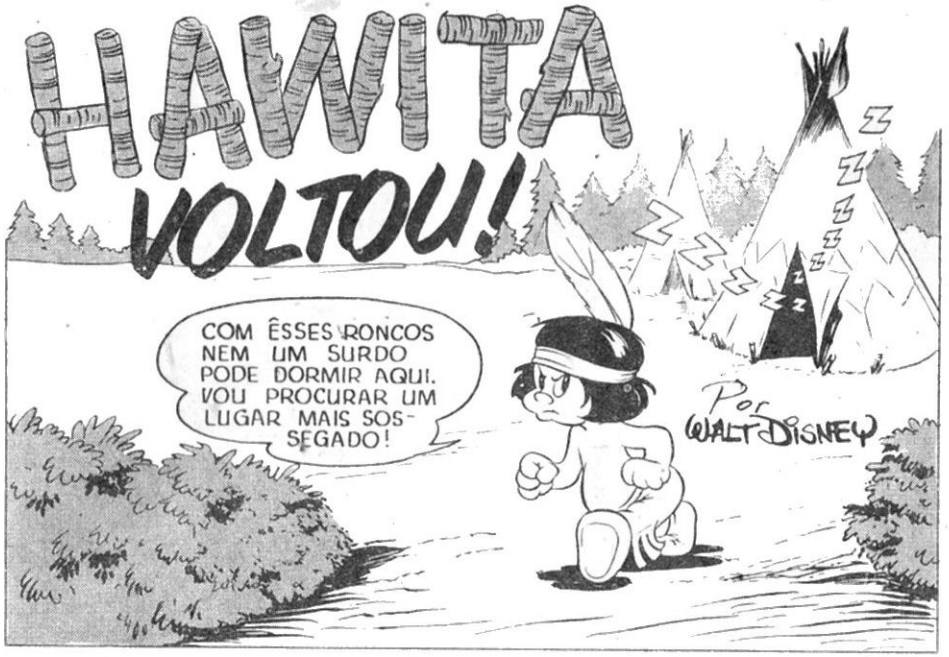
WALT DISNEY APRESENTA
COMPADRE COELHO
e a bússola da lei
ÊLE ESTÁ ROUBANDO MEUS MELÕES, MAS NADA POSSO PROVAR. TENHO QUE OBRIGÁ-LO A CONFESSAR.
NESSA
VENHAM TODOS, SENHORES!
DEIXE-ME AGIR, DELEGADO.
ESTA CAIXINHA DO COMPADRE COELHO APONTARÁ QUEM NOS FURTA OS MELÕES!
FORMEM TODOS UM GRANDE CÍRCULO!
VOCÊ ALI, VOCÊ AÍ E VOCÊ AQUI, AMIGO URSO.
SERÁ UMA CAIXINHA MÁGICA?
VENHAM AQUI TODOS! A AGULHA ESTÁ APONTANDO O LARÁPIO!
APONTA, PRA MIM!
SI...SIM, FUI EU, MAS NÃO O FAREI MAIS!
COMO CONSEGUIU ISSO, COMPADRE?
ORA, SEI QUE A AGULHA DA BÚSSOLA APONTA SEMPRE PARA O NORTE. ENTÃO FOI SÓ COLOCAR O AMIGO URSO NESSA DIREÇÃO.
FIM

"MICKEY" está apresentando BRANCA DE NEVE!

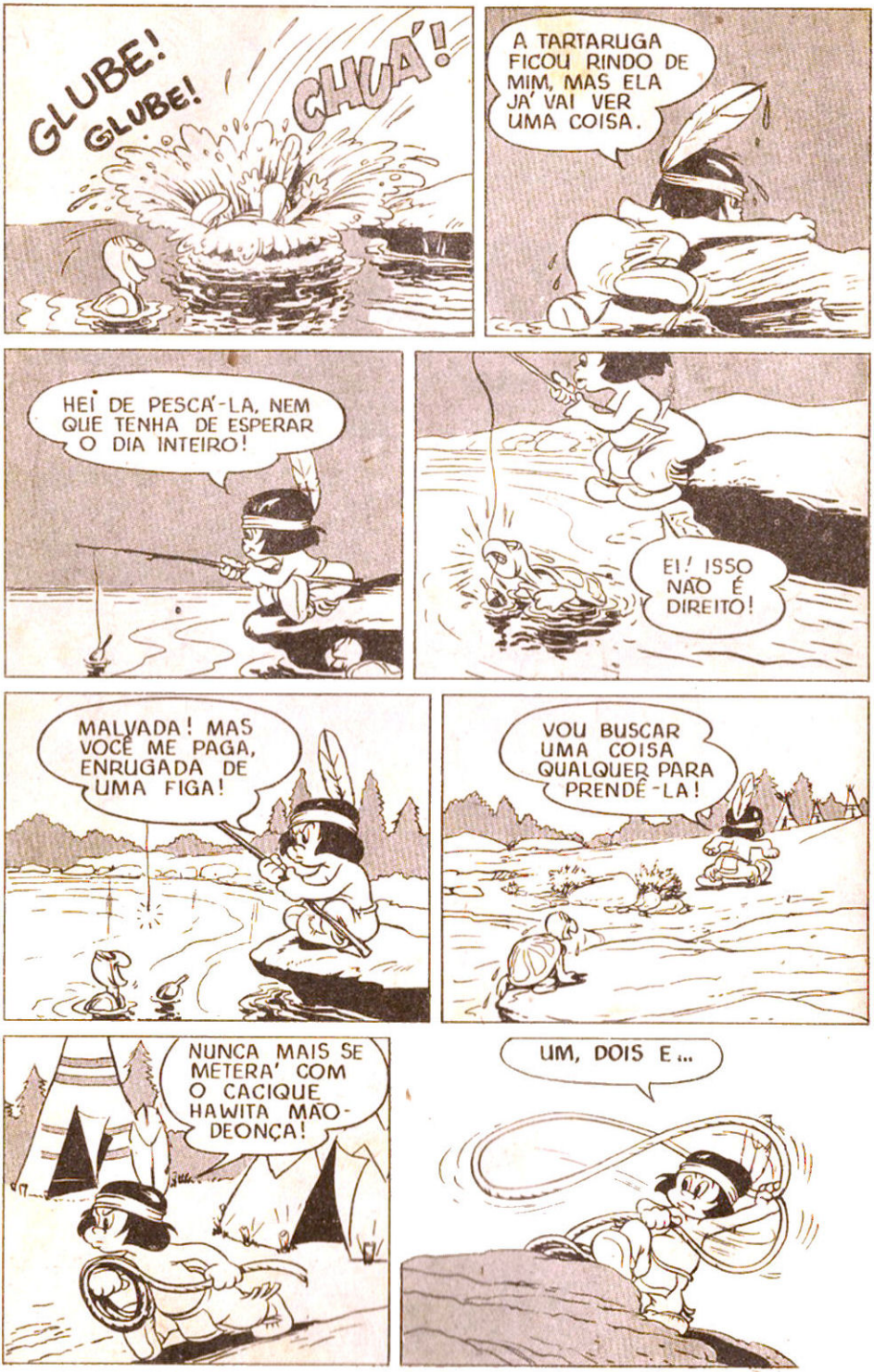
Copyright 1953 Walt Disney Productions

ABRAM ALAS, CACIQUES!
RECOLHAM SEUS FEITIÇOS, PAGÉS!

HAWITA VOLTOU!



Copyright 1953 Walt Disney Productions


GLUBE!
GLUBE!
GLUÁ!
A TARTARUGA FICOU RINDO DE MIM, MAS ELA JÁ VAI VER UMA COISA.
HEI DE PESCÁ-LA, NEM QUE TENHA DE ESPERAR O DIA INTEIRO!
EI! ISSO NÃO É DIREITO!
MALVADA! MAS VOCÊ ME PAGA, ENRUGADA DE UMA FIGA!
VOU BUSCAR UMA COISA QUALQUER PARA PRENDÊ-LA!
NUNCA MAIS SE METERÁ COM O CACIQUE HAWITA MÃO-DEONÇA!
UM, DOIS E...

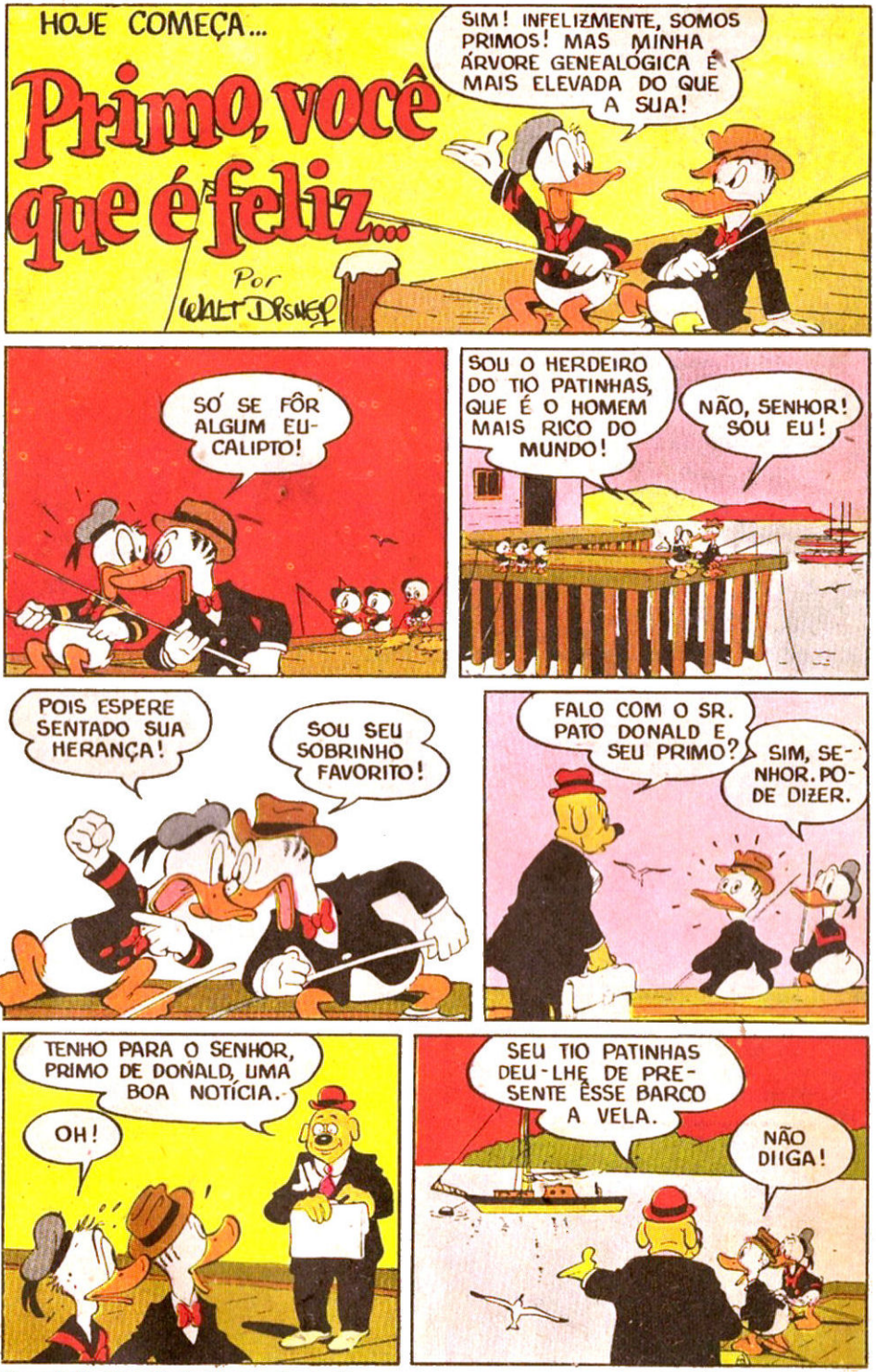
Copyright 1953 Walt Disney Productions

E AGORA, HEIN? HOJE SERÁ DIA DE SOPA DE TARTARUGA!
NÃO ADIANTA ESPERNEAR, VELHINHA! DAQUI NÃO ESCAPA!
POIS VIRÁ COMIGO MESMO CONTRA A VONTADE. NENHUM ANIMAL RESISTE À FÔRÇA DE HAWITA MÃO-DELEOPARDO!
HAWITA MÃODEPUMA VAI AMARRAR A CORDA AQUI, ENQUANTO A TARTARUGA PUXA DE LÁ.
NOSSA! O QUE EU FIZ!

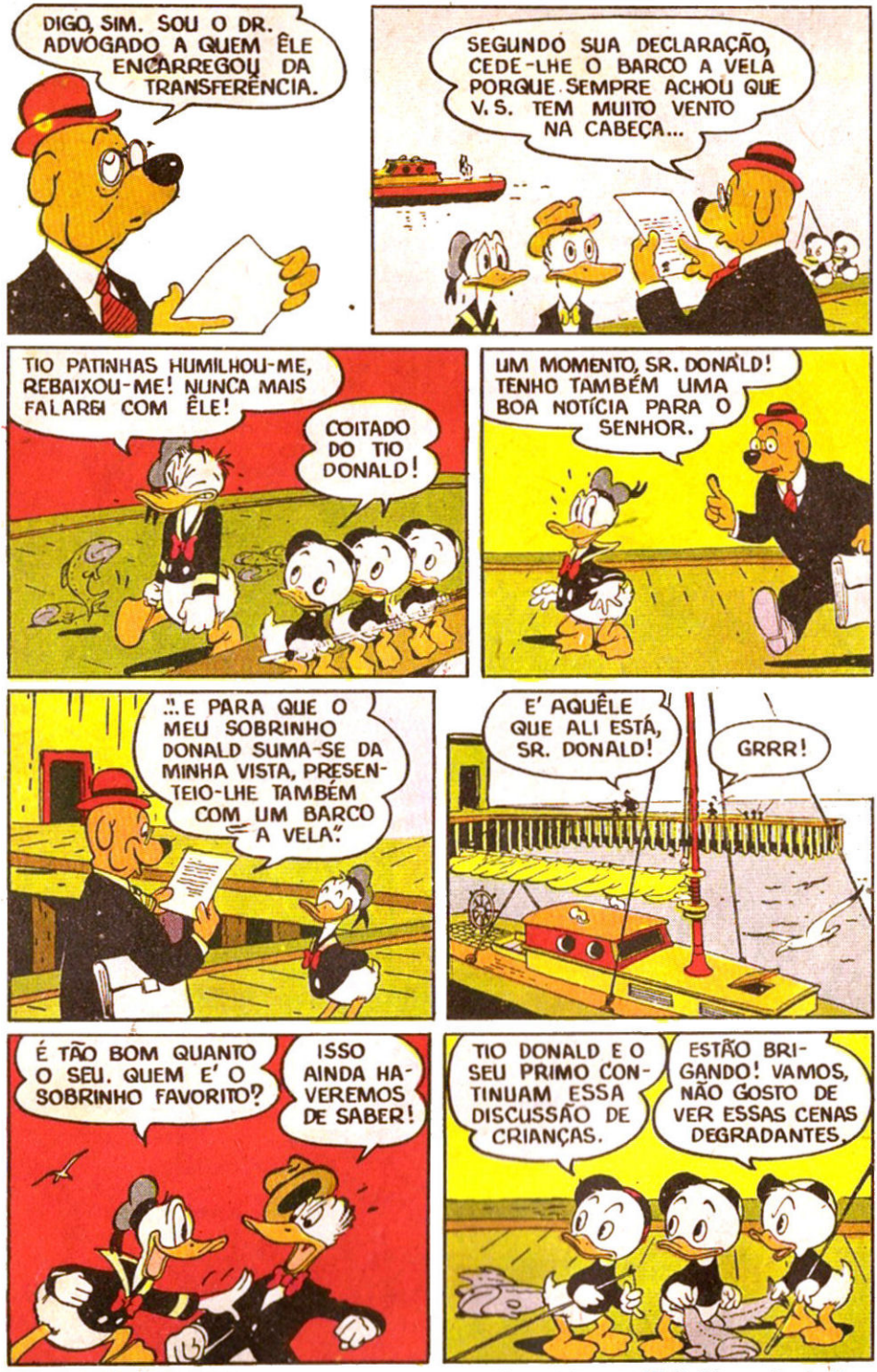
Copyright 1953 Walt Disney Productions

DESCULPE, PAPAI!
UFA! VOCÊ NUNCA ME DEIXA DORMIR EM PAZ!
AH! ESTA TENDA ESTA' DESOCUPADA. VOU TERMINAR A SESTA AQUI MESMO.
DEIXE-ME DORMIR E VA' FAZER ALGUMA COISA!
QUE COISA?
O QUE VOCÊ QUISER. AHN...
OBA!
VOU BRINCAR DE GUERREIRO PELE-VERMELHA. CACIQUE MÃODEGATO VAI BUSCAR SEI! CAVALO.
AGORA ESTOU PRONTO PARA CAÇAR E TIRAR O CABELO DOS BRANCOS. IUPIII!
PERTO DALI...
E' BOM NÃO SE AFASTAREM MUITO. SENÃO, VÃO-SE PERDER, COMO NAS FÉRIAS PASSADAS.
E', MAS NAQUELA ÉPOCA ESTÁVAMOS NAS MONTANHAS. AGORA E' DIFERENTE!
POIS SIM! REPITO: NADA DE SE AFASTAREM MUITO, ESTÃO ENTENDENDO?
SIM, SENHOR, TITIO. PODE FICAR SOSSEGADO...
(CONTINUA NO PRÓXIMO Nº)

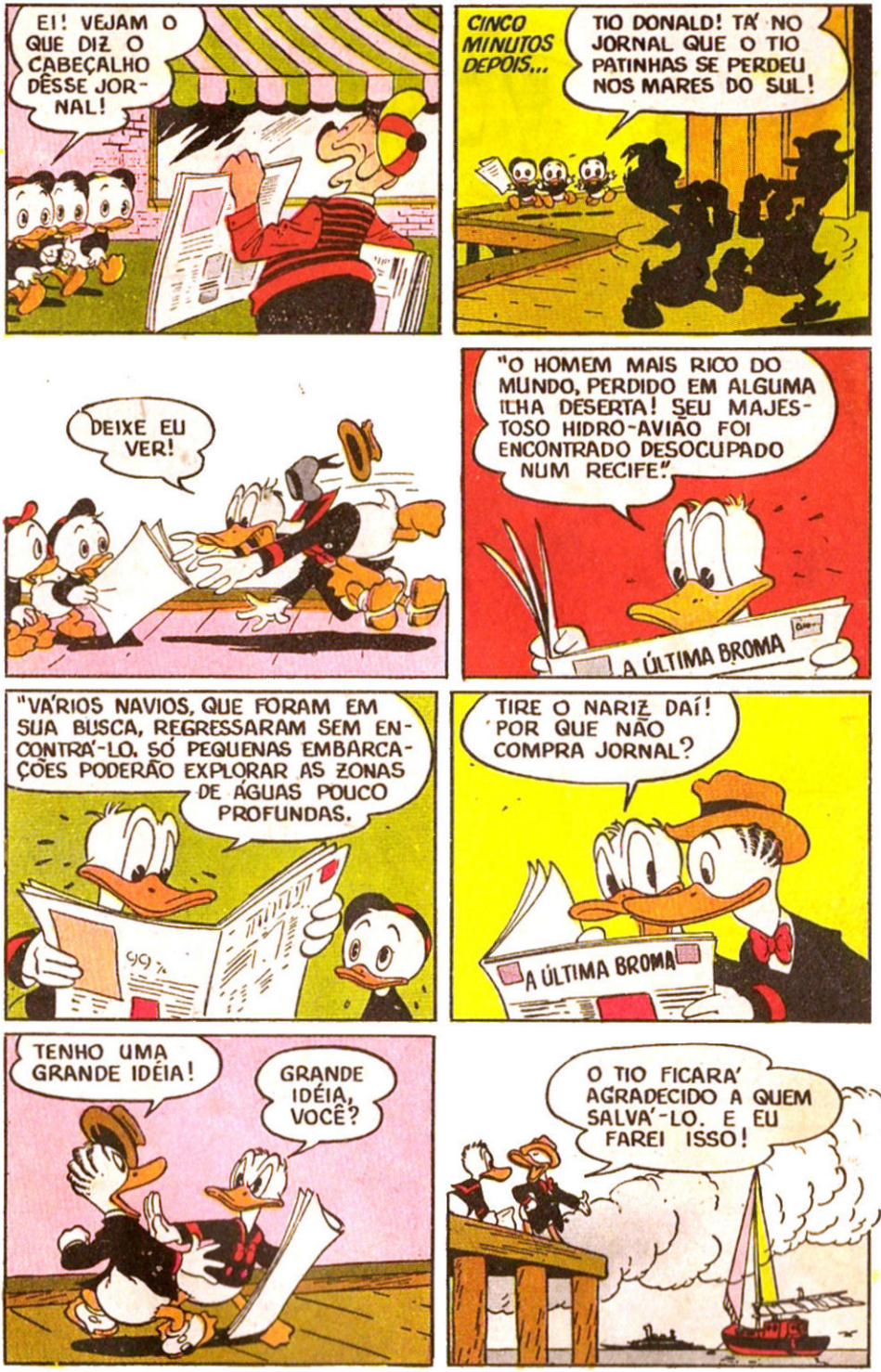
Copyright 1953 Walt Disney Productions


HOJE COMEÇA...
Primo, você que é feliz...
Por
WALT DISNEY
SIM! INFELIZMENTE, SOMOS PRIMOS! MAS MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA É MAIS ELEVADA DO QUE A SUA!
SÓ SE FÔR ALGUM EUCALIPTO!
SOU O HERDEIRO DO TIO PATINHAS, QUE É O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!
NÃO, SENHOR! SOU EU!
POIS ESPERE SENTADO SUA HERANÇA!
SOU SEU SOBRINHO FAVORITO!
FALO COM O SR. PATO DONALD E SEU PRIMO?
SIM, SENHOR. PODE DIZER.
TENHO PARA O SENHOR, PRIMO DE DONALD, UMA BOA NOTÍCIA.
OH!
SEU TIO PATINHAS DEU-LHE DE PRESENTE ÊSSE BARCO A VELA.
NÃO DIIGA!

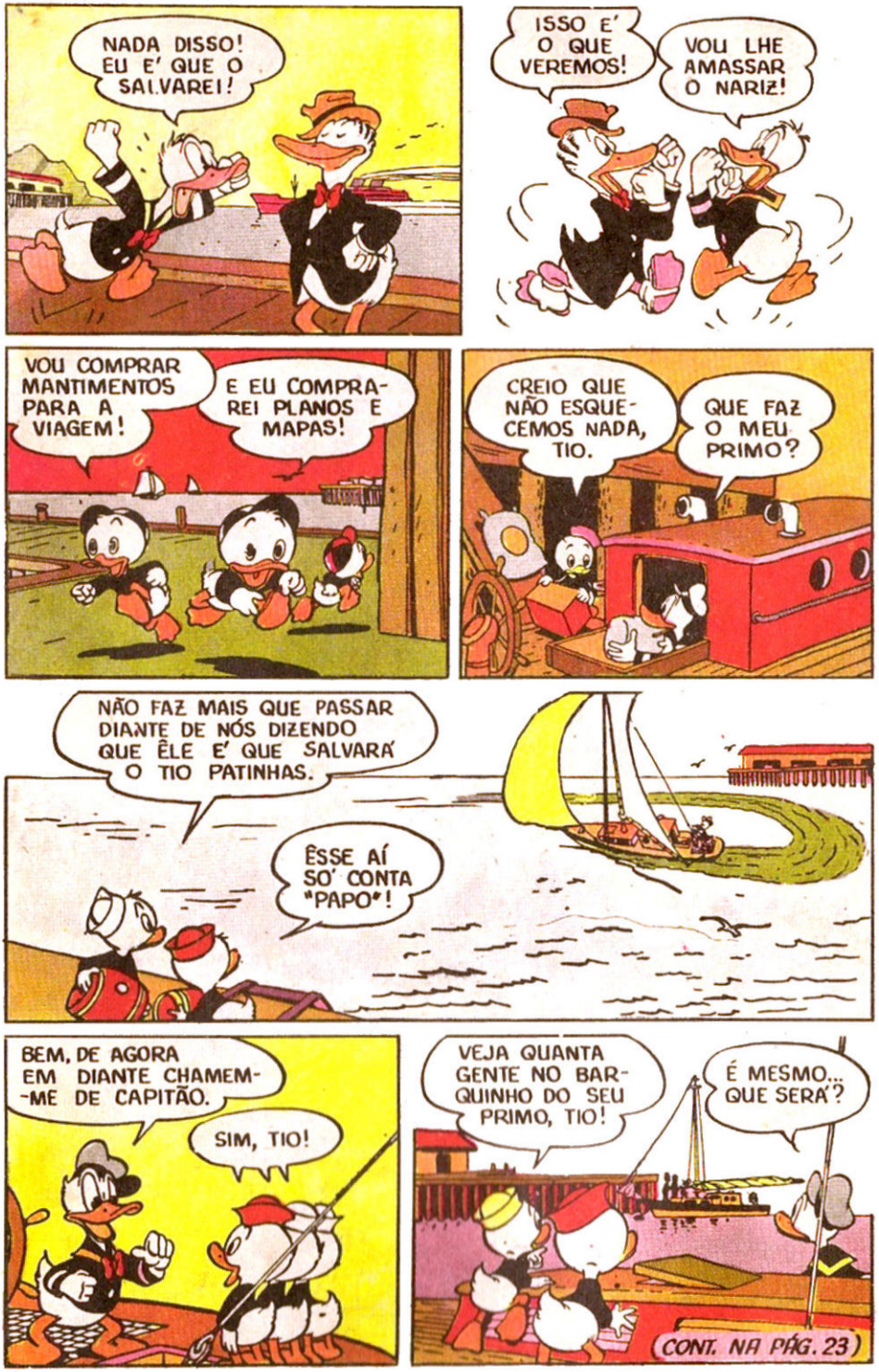
Copyright 1953 Walt Disney Productions


DIGO, SIM. SOU O DR. ADVOGADO A QUEM ÊLE ENCARREGOU DA TRANSFERÊNCIA.
SEGUNDO SUA DECLARAÇÃO, CEDE-LHE O BARCO A VELA PORQUE SEMPRE ACHOU QUE V. S. TEM MUITO VENTO NA CABEÇA...
TIO PATINHAS HUMILHOU-ME, REBAIXOU-ME! NUNCA MAIS FALAREI COM ÊLE!
COITADO DO TIO DONALD!
UM MOMENTO, SR. DONALD! TENHO TAMBÉM UMA BOA NOTÍCIA PARA O SENHOR.
"...E PARA QUE O MEU SOBRINHO DONALD SUMA-SE DA MINHA VISTA, PRESENTEIO-LHE TAMBÉM COM UM BARCO A VELA."
E' AQUÊLE QUE ALI ESTÁ, SR. DONALD!
GRRR!
É TÃO BOM QUANTO O SEU. QUEM E' O SOBRINHO FAVORITO?
ISSO AINDA HAVEREMOS DE SABER!
TIO DONALD E O SEU PRIMO CONTINUAM ESSA DISCUSSÃO DE CRIANÇAS.
ESTÃO BRIGANDO! VAMOS, NÃO GOSTO DE VER ESSAS CENAS DEGRADANTES.

Copyright 1953 Walt Disney Productions


EI! VEJAM O QUE DIZ O CABEÇALHO DÊSSE JORNAL!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
TIO DONALD! TÁ NO JORNAL QUE O TIO PATINHAS SE PERDEU NOS MARES DO SUL!
DEIXE EU VER!
"O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO, PERDIDO EM ALGUMA ILHA DESERTA! SEU MAJESTOSO HIDRO-AVIÃO FOI ENCONTRADO DESOCUPADO NUM RECIFE."
A ÚLTIMA BROMA
"VÁRIOS NAVIOS, QUE FORAM EM SUA BUSCA, REGRESSARAM SEM ENCONTRÁ-LO. SÓ PEQUENAS EMBARCAÇÕES PODERÃO EXPLORAR AS ZONAS DE ÁGUAS POUCO PROFUNDAS.
TIRE O NARIZ DAÍ! POR QUE NÃO COMPRA JORNAL?
A ÚLTIMA BROMA
TENHO UMA GRANDE IDÉIA!
GRANDE IDÉIA, VOCÊ?
O TIO FICARÁ AGRADECIDO A QUEM SALVÁ-LO. E EU FAREI ISSO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


NADA DISSO! EU E' QUE O SALVAREI!
ISSO E' O QUE VEREMOS!
VOU LHE AMASSAR O NARIZ!
VOU COMPRAR MANTIMENTOS PARA A VIAGEM!
E EU COMPRAREI PLANOS E MAPAS!
CREIO QUE NÃO ESQUECEMOS NADA, TIO.
QUE FAZ O MEU PRIMO?
NÃO FAZ MAIS QUE PASSAR DIANTE DE NÓS DIZENDO QUE ÊLE E' QUE SALVARÁ O TIO PATINHAS.
ÊSSE AÍ SÓ CONTA "PAPO"!
BEM, DE AGORA EM DIANTE CHAMEM-ME DE CAPITÃO.
SIM, TIO!
VEJA QUANTA GENTE NO BARQUINHO DO SEU PRIMO, TIO!
É MESMO... QUE SERÁ?
CONT. NA PÁG. 23

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1952 Walt Disney Productions

AMADEU, o Einstein de Pirituba

Por WALT DISNEY

"...E ENTÃO CHAPEUZINHO VERMELHO EXCLAMOU: QUE BÔCA TÃO GRANDE A SENHORA TEM, VOVÔ!"
BONITO, PATETA! CONTINUE, CONTINUE!
FIM
WALT DISNEY

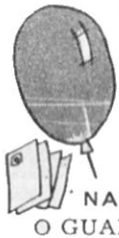
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

ROBERTO JUNCKEN (Rio de Janeiro) — Recebemos uma carta enfezada do Roberto em que êle diz não gostar de que publiquemos histórias incompletas. Em primeiro lugar, Roberto, o "Pato" não publica só histórias incompletas. Em todo número sai pelo menos uma história completa para contentar os que, como você, gostam delas assim. E as em continuação, publicâmo-las por dois motivos. 1.º) As histórias são longas demais pra virem inteirinhas num número só. 2.º) A imensa maioria prefere histórias em continuação. E lembre-se que quando o "Pato" só tinha histórias completas, êle era mensal e você tinha que esperar um mês para lê-las ao passo que agora você tem o "Pato" tôda a semana pra ler. E para histórias grandes e grandes histórias você tem o "Mickey" que as publica mensalmente. Como vê, Roberto, procuramos atender a todos os gostos de todos os leitores. E esperamos que você continue a ser um dos nossos. Té logo! Disponha sempre.

ELMO ITAMAR TOCAFUNDO (Belo Horizonte - Minas Gerais) — A sua sugestão é muito boa, Elmo, e assim que chegar o momento azado, contaremos de que forma o Pato Donald ficou conhecendo Mickey e os demais heróis seus companheiros de aventura.

RONALDO PIRAI (São Paulo - Capital) — As aventuras do Pato Donald que você mencionou serão publicadas sim, Ronaldo, num dos próximos números do "Pato". Tá bem? Disponha sempre, fã n.º 1 do "Pato". (Aliás, você já é o centésimo fã n.º 1 do "Pato" que nos escreve...) Té loguinho.



ANUNCIATINA LAZZARESCHI (S. Paulo - Capital) — O PATO DONALD ficou todo convencido com os elogios que você lhe féz, Anunciatina, e mandou agradecer-lhe. Chauzinho. Queira dispor como sempre.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

NA CADEIA

O GUARDA — Por que seus amigos não vêem visitá-lo?

O PRÊSO — Ora, estão todos aqui.

Antonio J. M. Salles
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

PUXA!

— Êste leite é fresco?

— Se é fresco? Há três horas atrás ainda era capim...

Carlos José G. Parisotto
(S. Paulo - Capital)

RESPOSTA CERTA

— Como vive o senhor?

— De mão na bôca.

— Deixe de besteiras. Quero-saber sua profissão.

— Pois então! Sou dentista.

Orlando Soares Netto
(D. F. - Rio de Janeiro)

INCERTEZA

— Que idade tens, benzinho?

— Em casa, cinco anos. Viajando de trem, três.

Ivo da Silva
(D. F. - Rio de Janeiro)

ídolos do público

PINHEIRO — O "CRAQUE MOÇO"

Pinheiro, que hoje é um dos maiores beques do país já aos dezesseis anos era um craque consumado. Já tem inúmeros títulos tais como Campeão Carioca, Campeão Brasileiro e Campeão Pan Americano e foi considerado em 1951 o melhor zagueiro do país. Ainda tem mais: o batuta venceu a II Taça Rio e... sabem quantos anos êle tem? Vinte anos! Grande futuro aguarda pois o grande beque!

O Pato Donald ORGULHA-SE DE APRESENTAR PATETA NO GRANDE DRAMA DE UMA SÓ PÁGINA

O REI DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS

Por Walt Disney

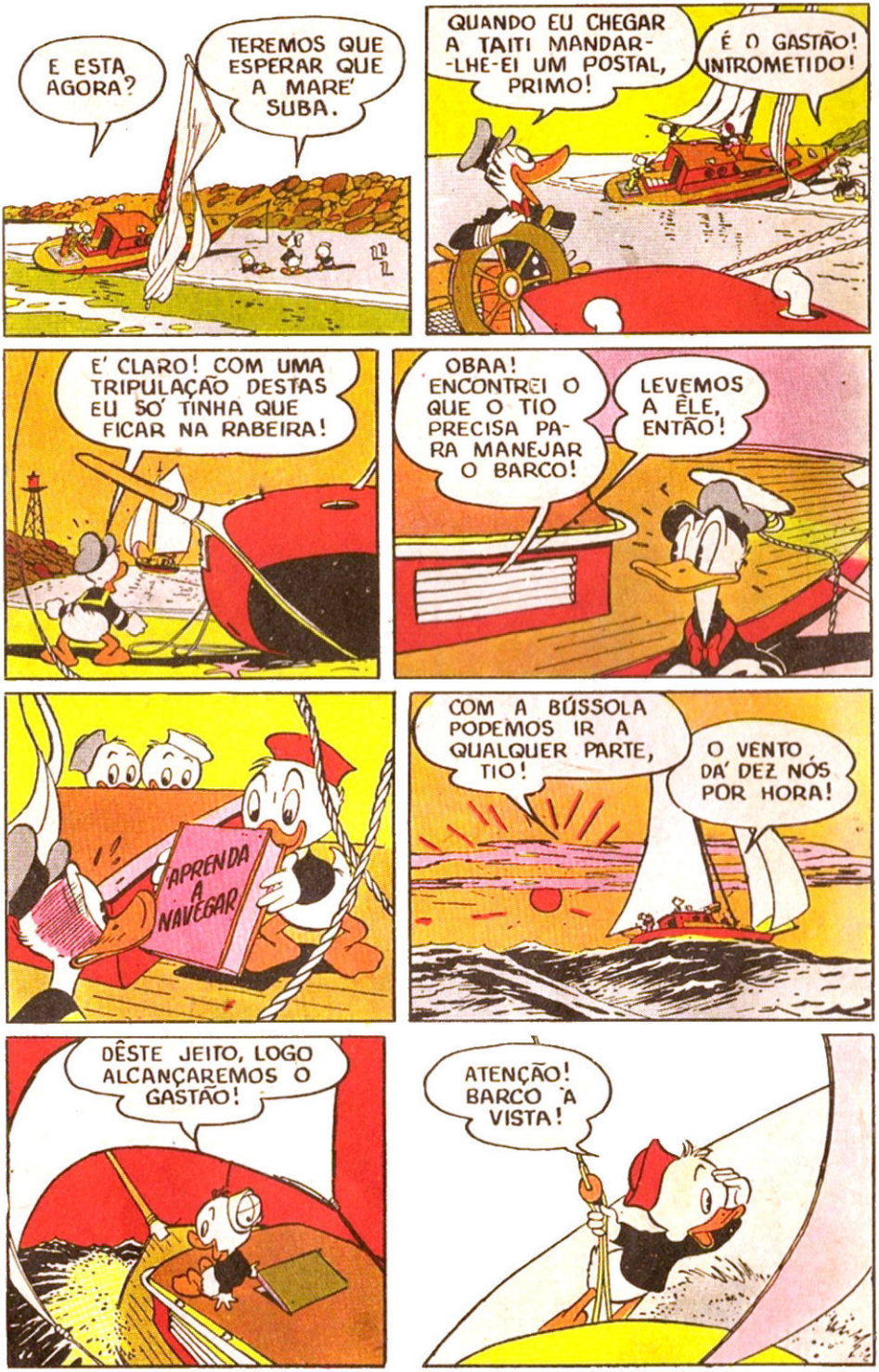
Primo, você que é feliz...

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ONDE ESTARÁ O IMBECIL DO GASTÃO?
DEVE TER FICADO DORMINDO, COMO DE COSTUME.
OXALÁ ÊLE NÃO ACORDE MAIS!
HUM... PRA QUE LADO SERÁ QUE ISTO SE MOVE?... PRA DIREITA OU ESQUERDA?
CUIDADO COM A BÓIA, TIO!
ATENÇÃO! VOU TORCER A DIREÇÃO!
POR QUE VIRARAM A VELA TÃO RÁPIDO?
ÊLE E' QUE FÊZ A "BARBERAGEM" E CULPA A GENTE!
BUMBA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions


E ESTA AGORA?
TEREMOS QUE ESPERAR QUE A MARÉ SUBA.
QUANDO EU CHEGAR A TAITI MANDAR-LHE-EI UM POSTAL, PRIMO!
É O GASTÃO! INTROMETIDO!
E' CLARO! COM UMA TRIPULAÇÃO DESTAS EU SÓ TINHA QUE FICAR NA RABEIRA!
OBAA! ENCONTREI O QUE O TIO PRECISA PARA MANEJAR O BARCO!
LEVEMOS A ÊLE, ENTÃO!
APRENDA A NAVEGAR
COM A BÚSSOLA PODEMOS IR A QUALQUER PARTE, TIO!
O VENTO DA' DEZ NÓS POR HORA!
DÊSTE JEITO, LOGO ALCANÇAREMOS O GASTÃO!
ATENÇÃO! BARCO À VISTA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE IDIOTA! PÔS-SE A PESCAR!
TENHO TEMPO DE SOBRA!
POIS ENTÃO APROVEITE TAMBÉM PARA TOMAR BANHO! POSSO ENSINÁ-LO A PESCAR!
ACEITO O DESAFIO! VEJAMOS QUEM PESCA UM PEIXE MAIOR!
AH! UM JÁ MORDEU MEU ANZOL!
QUE TAL ÉSSE EXEMPLAR, PRIMO?
QUE SORTE! PARECE O DITO MANGALÔ ÉSSE SUJEITO!
VEJA, TIO! QUE VENTANIA!
ARRIAR VELAS! VEM AÍ UM TEMPORAL!
AGORA É' QUE VAMOS SAMBAR!
(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CADA VEZ MAIS GOZADO...

Um sábado na ilha de Sexta-feira

POR WALT DISNEY

MICKEY E PATETA VÃO À ILHA DO ÍNDIO SEXTA-FEIRA. ACONTECE QUE OS ÍNDIOS TÊM UM ÍDOLO QUE É A CARA DO PATETA. MORAL: PATETA ESTÁ COM UM "CARTAZ" ENORME...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DESCULPAR, MICKEY! PRIMEIRO IDOLOLÔ!
NOSSA! RESPEITO ALÍ E' MATO!
EU NÃO SABIA QUE O PATETA ERA TÃO ADORÁVEL...
VAMOS SENTANDO, PESSOAL! NÃO FAÇAM CERIMÔNIA!
TRAGAM O MENU, RAPAZES!
ACHO QUE VOU QUERER FRANGO COM ARROZ.
EU VOU PEDIR OVOS FRITOS COM PRESUNTO.
EI! QUE E' ISSO AÍ?
COQUETEL DE BANANAS!
E SOPA DE BANANAS!
GLUBE! GLUBE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAIONESE DE BANANAS!
SALADA DE BANANA! BANANAS FRITAS! ORA, VÃO PLANTAR BANANEIRAS!
AH, NÃO FICAR TRISTE, MICKEY! DEPOIS NÓS SERVIR PASTEL DE BANANA...
SABE, AQUI TODOS SER EDUCADOS. SEXTA-FEIRA TRAZER MUITA COISA DA CIVILIZAÇÃO...
SÓ QUE ÊLES USAM AO CONTRÁRIO...
TAMBÉM CULTIVAR FLORES...
MAS A BANHEIRA É PARA TOMAR BANHO!
TAMBÉM NÓS USAR ALIMENTOS EM CONSERVA.
QUE TEM DENTRO DA LATA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EI! POR QUE JOGA FORA?
COM A LATA, NÓS FAZER LINDOS CHAPÉUS.
VENHA VER COMO NÓS USAR OUTROS OBJETOS MODERNOS.
MAS AQUILO É A CAIXA DE UM VIOLONCELO!
AQUILO SERVIR MELHOR COMO BOTE. FORMIDÁVEL!
EU MUITO ELEGANTE.
VER QUE LINDO "COLAR"...
EI! ÊSSE AÍ ESTÁ LEVANDO UM DESPERTADOR AMARRADO NA PERNA!
TIC! TAC! TIC! TAC!
PRRRIMM! PRRRIMMM! PRRRIMMM!
NÃO SE ASSUSTE. FOI O DESPERTADOR QUE DESPERTOU... VOCÊS NEM SABEM PARA QUE SERVEM AS COISAS...
- CONTINUA -

Copyright 1953 Walt Disney Productions

...OO DISNEY
...L A IDÉIA? ...AROTO SEMPRE ...UMA CADEIRA BALANÇO!
EU O CONHECI QUANDO ELE AINDA NÃO ERA FAMOSO. E SEMPRE ME DIZIA QUE TINHA ALMA DE ARTISTA E QUE O FUTURO DELE ESTAVA NO TEATRO!
CIRCO BACIA
SOU IRLANDÊS... NÃO VÊ PELA ROUPA?
VEJA, QUERIDO, EU NÃO DARIA UM LINDO TAPÊTE?

"Mickey" de Marcd
está apresentando
Branca de Neve
e os 7 anões !!!!